



SCUOLA di NATURA al CERELLO



ATTIVITA' DIDATTICHE

2010-2011



LA TENUTA CERELLO

L'antica Tenuta Cerello sorge, maestosa e solitaria, nella campagna del Chivassese, tra le acque dell'Orco e del Malone. Un luogo speciale per aver conservato la *natura* e le caratteristiche strutturali di un tempo.

*“La conservazione del patrimonio **agricolo-ambientale** è il nostro obiettivo. Il lavoro è lo strumento che serve a valorizzarlo. Coltiviamo i nostri campi con scienza antica e tecniche moderne, ecocompatibili. La professionalità è sinonimo di qualità per i prodotti e per i servizi.*

Proteggiamo l'acqua, la fauna, la flora, tuteliamo i boschi ed in questo modo esaltiamo la bellezza del paesaggio.”

Le antiche mura del Cerello, che nel 1305 erano proprietà del Marchese del Monferrato e successivamente della Real Casa di Savoia, sono testimoni della storia del luogo. Esse custodiscono e fanno conoscere i sapori ed i profumi del territorio.

In questa splendida cornice circondata da alberi secolari sono disponibili accoglienti spazi coperti e aule didattiche con attrezzatura audio visiva.

Il Cerello rientra nell'elenco delle “Fattorie didattiche” della Regione Piemonte.



PROPOSTE DIDATTICHE PER L'ANNO SCOLASTICO 2010-2011

Obiettivo del progetto **SCUOLA DI NATURA AL CERELLO** è di garantire un'offerta didattica pluridisciplinare per classi di scuola Primaria e Secondaria di 1° e 2° grado.

I laboratori sono articolati in aree tematiche e per la realizzazione si avvalgono di docenti professionalmente qualificati.

I laboratori per le classi si svolgono "intorno" alla mostra permanente di arte "**L'esercito del piccolo pesce**" dello scultore Nino VENTURA



Le sue opere, alcune imponenti, sparse all'interno del Cerello, accolgono i visitatori accompagnandoli in un mondo fantastico. *"Costruisco un esercito per difendere i valori fondanti che nascono a Occidente, dal bacino del Mediterraneo. E' un esercito non aggressivo ma fiero e consapevole che, ornato di elementi preziosi, circonda e veglia su quanto ci sia di più prezioso"* racconta Ventura.

"Pesce-Sirena-Uomo, come Uomo-Angelo-Arcangelo o Argilla-Marmo-Bronzo. E' un'epica del viaggio attraverso l'acqua. L'argilla che assorbe l'energia di chi la plasma rilascia calore al cospetto del fuoco. Terra e sudore si fondono e si sedimentano. Strade percorse e orizzonti prossimi si trovano tutti concentrati nel materiale saturo. Ed è così che oggi arriva l'Esercito del piccolo pesce. Lo sguardo serafico delle sentinelle resta a vegliare sul piccolo pesce: inizio e fine di un percorso ancora incompleto".

SCUOLA DI NATURA AL CERELLO

PER LA SCUOLA PRIMARIA

La durata delle attività è di 3 ore, fra le ore 9 e le 12,30 circa

Oltre alla visita guidata per TUTTI della mostra d'arte "L'esercito del piccolo pesce" di

Nino Ventura le classi possono scegliere un percorso fra i seguenti:

ACQUA DELLA TERRA organizzata in 3 attività, **percorso naturalistico, laboratorio musicale e scientifico**, incentrate sul tema dell'acqua. Con il **Prof Luigi Butera** i bambini imparano a conoscere, attraverso esempi e curiosità, la quantità d'acqua sulla terra, le caratteristiche dei serbatoi naturali, ghiacciai, invasi, rii, torrenti e fiumi. Particolare attenzione è rivolta alla cura dell'ambiente e all'inquinamento delle acque. Con la musicista **Gabriella Perugini** l'acqua è fonte sonora e spunto per rielaborazioni musicali.

Per 2 classi (dalla III alla V)

DAL SEME AL FRUTTO per osservare le varie fasi di trasformazione. Il percorso è strutturato in 3 attività: durante la passeggiata nella Tenuta Cerello con **Anna Robasto e Giuseppe Garau** i bambini, dopo aver fatto la conoscenza di Gigio, l'oca mascotte della tenuta, raccolgono semi, fiori o frutti a seconda della stagione. Quanto raccolto è oggetto di studio nel laboratorio di **Mariella Robasto**. L'attività musicale con **Gabriella Perugini** è occasione per conoscere lo strumento principe delle corti rinascimentali: il **LIUTO**, che ben si armonizza con gli ambienti del Cerello, in passato proprietà dei Savoia. I titoli delle musiche eseguite richiamano fiori e situazioni campestri: fanno da cornice opere d'arte di Arcimboldi.

Per 3 classi (dalla III alla V)

PAROLE DI MUSICA L'incontro con lo scrittore **Ferdinando Albertazzi** e il laboratorio musicale di **Gabriella Perugini** sono gli elementi portanti di questo percorso di lettura, ma non solo. Con **Mariella Robasto** i bambini sono guidati, in compagnia della mascotte Gigio alla scoperta delle ricchezze delle campagne locali in un itinerario letterario-naturalistico. Le componenti più "musicali" del libro sono *reinventate* in una sonorità coinvolgente: **Parole di musica** è una trasposizione creativa da **lettura con le parole a lettura con i suoni**. I bambini *diventano coartefici d'invenzione* nel laboratorio musicale, dove le narrazioni di **Ferdinando Albertazzi** *si trasformano in spartiti*. Al termine l'atteso incontro con l'autore che risponde alle domande dei bambini. Per questa proposta ogni classe sceglie e legge un libro di **Albertazzi** fra:

Buon Compleanno, Camilla o **Un cucciolo per Camilla** Ed. Piemme Battello a Vapore (Classi I,II, III)
Sbancomat o **Faccia da lapide** – Ed. Sonda (Classi IV e V)

I bambini **devono aver letto il libro**. L'Autore lo dedica personalmente ad ogni bambino.

Per 3/4 classi di Scuola Primaria

FIORI ERBE PIANTE dei campi, nell'ambiente agricolo presentano un'immensa ricchezza di forme e colori che identificano le specie ma rendono ogni esemplare unico. I laboratori di **Mariella Robasto** e **Giuseppe Garau** sono dedicati all'osservazione, raccolta e catalogazione del materiale raccolto, più un laboratorio di disegno dal vero con **Diego Bionda**.

Per 2 classi (dalla III alla V)

ALIMENTAZIONE: una ricerca per la vita Una passeggiata in compagnia dell'oca Gigio con **Franco Borca** e il laboratorio con **Mariella Robasto** alla scoperta degli alimenti stagionali; lezioni per crescere, nutrirsi, curarsi rispettando e gustando i doni che la natura rinnova sorprendendoci sempre. L'alimentazione, spesso vissuta dai bambini in modo conflittuale a casa o nelle mense scolastiche, è acquisizione di sani principi igienici, ma anche momento di importanza sociale e culturale. *"Musica da tavola"* è il laboratorio con la liutista **Gabriella Perugini** durante il quale i bambini partecipano con accompagnamenti ritmici e danze.
Per 3 classi (dalla III alla V)

SCUOLA DI NATURA AL CERELLO

PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° e 2° GRADO

La durata delle attività è di 3 ore, fra le ore 9 e le 12,30 circa

Oltre alla visita guidata per TUTTI della mostra d'arte "L'esercizio del piccolo pesce" di Nino Ventura le classi possono scegliere un percorso fra i seguenti:

S.O.S. ACQUA Il tema della giornata è l'ACQUA e le conseguenze dell'inquinamento. E' previsto un percorso naturalistico accompagnato dal **Prof. Luigi Butera**, già docente di Idraulica del Politecnico di Torino, che guida ogni classe alla conoscenza dei segreti dei corsi d'acqua del territorio, l'Orco e il Malone. Attraverso esempi, il docente illustrerà le caratteristiche dei serbatoi naturali, degli invasi e il funzionamento idraulico dei canali.

Per 2 classi di scuola secondaria di 1° e 2° grado

ALIMENTAZIONE: una scelta di vita Considerando le malsane abitudini alimentari dei ragazzi, **Franco Borca** affronta tematiche legate ad una scorretta alimentazione: bulimia, anoressia, malattie cardiovascolari... E' previsto un percorso naturalistico con osservazione del territorio e la conoscenza del lavoro agricolo, dei processi e tempi di produzione alimentare con **Mariella Robasto**. Seguirà *"Musica da tavola"*: nel passato il banchetto collettivo è sempre stato di importanza sociale. Nei banchetti di corte, alla musica del liuto era assegnato *"il compito di deliziare con danze strumentali le orecchie degli illustri commensali"*. Il percorso storico interdisciplinare vede protagonista la musica per liuto e tiorba di **Gabriella Perugini**.

Per 3 classi di scuola secondaria di 1° e 2° grado

FOTOBOTANICA Gli alberi, le piante erbacee, i fiori presentano un'immensa ricchezza di forme, colori, portamenti, che identificano ciascuna specie ma rendono anche ogni esemplare unico, dotato di una propria identità. I ragazzi, seguiti da un **fotografo professionista (Marco Baracco o Alessandro Canale)** e dall'agronomo **Mariella Robasto**, si cimentano in macro inquadrature con l'occhio della fotocamera. Rientrati in aula visualizzano, classificano ed elaborano le foto scattate durante il cammino. Chi lo desiderasse può portare la propria fotocamera digitale.

Per 2 classi di scuola secondaria di 1° e 2° grado

A conclusione sarà prodotto un CD contenente le fotografie scattate.

ENERGIA DEL BOSCO con **Matteo Mina** o **Laura Marchesin**: i boschi, componente pregevole del patrimonio ambientale, proteggono il suolo, condizionano il clima, abbelliscono il paesaggio, sono un rifugio faunistico; tuttavia possono essere destinati anche alla produzione di legname. Dai boschi alla caldaia: il legno, il più antico combustibile usato dall'uomo, è una fonte di energia rinnovabile, ma è anche il materiale costruttivo di molti strumenti musicali. La liutista **Gabriella Perugini**, dopo aver eseguito alcune musiche rinascimentali e barocche, illustra il liuto rinascimentale, la vihuela e la tiorba dal punto di vista storico, morfologico e acustico, evidenziando il paziente lavoro artigianale del liutaio.

Per 2 classi di scuola secondaria di 1° e 2° grado

Altri progetti disponibili:

IL BAULE DEGLI ANIMALI Spettacolo-lettura del **Faber Teater**, regia di **Aldo Pasquero** e **Giuseppe Morrone** con Francesco Micca e Lucia Giordano ispirato a A. Moravia, M. Corona, Esopo... Un baule, una fisarmonica, disegni. I due attori portano i bambini in un avventuroso viaggio per terre lontane e vicine per conoscere l'amicizia fra animali meravigliosi. I due narratori raccontano, attraverso burattini e pupazzi, storie di astuzia e solidarietà, di curiosità e avventura.

Per 3 classi Scuola dell'infanzia - Durata spettacolo: h. 1 circa

POESIA DELLA NATURA Spettacolo-laboratorio del **Faber Teater**, regia di **Aldo Pasquero** e **Giuseppe Morrone** con Marco Andorno e Silvio Calia liberamente ispirato a poesie di Gozzano, Palazzeschi... E' un piccolo viaggio nella poesia alla scoperta della natura e degli animali dove si alternano momenti di spettacolo e gioco corale. Quei versi vengono "messi in scena" e si trasformano in movimento, danza, gioco. I ragazzi sperimentano l'uso del corpo e della voce in modo teatrale e giocano con i versi degli animali e dei poeti..

Per 3 classi (dalla I alla V) - Durata spettacolo: h. 1,30 circa

NATURA CON I SUONI Animazione guidata dall'**Istituto musicale Sinigaglia** con lo scopo di rappresentare l'esperienza vissuta a contatto con la natura raccontandola attraverso alcuni flash significativi ed esprimendosi con la riproduzione di voci e suoni. Si compirà un viaggio alla scoperta delle diverse potenzialità sonore-musicali reperibili da ciascun partecipante, anche attraverso gli oggetti e gli strumenti messi a disposizione.

2 ore per 3 gruppi classe (dalla III alla V) così suddivise: 1° gruppo 10.30-11.30; 2° gruppo 11-12; 3° gruppo 11.30-12.30

FORME DELLA TERRA di **Angela Provenzano** e **Marco Chiarioni**, è un lab. manipolativo con protagonista l'argilla che è modellata e cotta per costruire oggetti di uso comune. I bambini sperimentano tecniche di modellatura realizzando vasellame tipico della cucina agricola che rimarrà di loro proprietà. Il gioco è lo strumento per lasciarsi trasportare dalla materia, permettendo alla creatività di emergere liberandosi dagli stereotipi e dai pregiudizi estetici.

Per 1 classe Scuola Primaria (dalla III alla V) - Da 3 a 6 giornate di 2 ore ognuna con orario 10-12.

CONSERVAZIONE DEL PAESAGGIO del Prof. Pompeo Fabbri consiste in lezioni- conferenze della durata di 2 ore circa dedicate a ragazzi delle scuole secondarie di 2° grado ed a gruppi di adulti. Gli incontri affronteranno diverse tematiche legate alla conservazione del paesaggio e saranno comunicati successivamente.

Per Scuola secondaria di 2° grado e adulti- Modalità da definire

I DOCENTI:

Ferdinando ALBERTAZZI scrittore e giornalista, narra ai bambini storie di sentimenti; ai ragazzi e agli adulti racconta "in giallo" valenze umane decisive. Laureato in Fisica a Bologna, cura una rubrica di letture per i ragazzi su TuttoLibrie TuttoScienze, supplementi del quotidiano La Stampa. Costante delle sue narrazioni l'attenzione e l'incanto per l'ambiente naturale. Ha ottenuto premi e riconoscimenti ed è stato tradotto in Polonia e Corea del Sud. E' l'unico autore per ragazzi inserito nel Catalogo Bolaffi degli scrittori in Piemonte.

Franco BORCA, dopo gli studi presso l'Istituto Colombatto di Torino ha lavorato nel mondo della ristorazione in Italia e all'estero. Attualmente persegue la ricerca nel campo della gastronomia, affiancata da quella in campo artistico con ragguardevoli risultati.

Luigi BUTERA, si laurea al Politecnico di Torino in Ingegneria Civile Sez. Idraulica. Dal 1979 è ordinario di Idraulica e Docente di Costruzioni Idrauliche al Politecnico di Torino. E' stato Presidente del Corso di Laurea in Ingegneria Meccanica del Politecnico di Torino e Coordinatore del Dottorato di ricerca in Ingegneria Idraulica delle sedi consorziate Torino, Milano, Pavia, Bologna. Svolge attività professionale in campo idraulico per conto di Enti vari (Comuni, Regioni).

Marco BARACCO e Alessandro CANALE, fotografi professionisti e grafici pubblicitari, consulenti di immagine e comunicazione per la realizzazione di campagne pubblicitarie e di comunicazione di importanza regionale e nazionale. Presso il Laboratorio Fotografico Torino - LFoTo si occupano dell'insegnamento e approfondimento di tecniche fotografiche per professionisti e fotoamatori, enti, scuole e studenti universitari.

Diego BIONDA coltiva la passione per la pittura all'Associazione Pittori di Via Platis di Chivasso. Realizza diverse mostre ed esposizioni oltre ad occuparsi dell'insegnamento dell'arte pittorica ai bambini. Parallelamente si occupa di arte e cura mostre. E' responsabile Arti Visive della Fondazione Novecento, che propone mostre di livello internazionale al Museo Clizia di Chivasso.

Marco CHIARIONI negli anni di apprendistato presso le botteghe ceramiche di Torino, Sorano, Venezia e Faenza approfondisce le conoscenze tecniche di lavorazione dell'argilla. Fondatore dell'Associazione culturale FormaFluens di Caluso, valorizza l'artigianato minore promuovendo corsi di ceramica e collaborazioni con scuole e laboratori terapeutici.

Pompeo FABBRI è professore ordinario di Architettura del Paesaggio presso il Dipartimento Interateneo Territorio della Facoltà d'Architettura II del Politecnico di Torino. È autore di diverse pubblicazioni, articoli e libri, riguardanti, per la maggior parte, i temi dell'ecologia del paesaggio e le possibili applicazioni alla progettazione e pianificazione paesistica.

FABER TEATER Si occupa di teatro di strada, di sala, di narrazione e per ragazzi. Dal '99 organizza il festival teatrale "Teatri di confine" inserito nel circuito Piemonte dal vivo Fra i componenti: Aldo Pasquero, Francesco Micca, Giuseppe Morrone, Lucia Giordano, Marco Andorno, Silvio Calia.

Giuseppe GARAU collabora con l'Azienda Cerello da oltre 30 anni e conosce il territorio in tutte le sue peculiarità. Si dedica alla lavorazione e al mantenimento dell'area aziendale ed è un attento osservatore della natura e del paesaggio. Curioso per indole, sa coinvolgere i bambini in un'appassionante esperienza partecipativa alla scoperta di animali e vegetali incontrati durante il percorso naturalistico.

Istituto MUSICALE “Leone SINIGAGLIA” di Chivasso organizza corsi di musica per bambini e adulti a vari livelli. I principi educativi e formativi si basano sull’adeguamento graduale delle attività al processo di sviluppo fisico mentale dei bambini, sino ad offrire un approccio graduale e spontaneo allo strumento musicale.

Matteo MINA agronomo laureato in scienze agrarie e **Laura MARCHESIN** laureata in scienze forestali e ambientali svolgono, nel loro studio torinese, attività di progettazione, studio e consulenza nel settore agricolo, ambientale e forestale. Hanno realizzato progetti didattici per la Regione Piemonte e con l’”Associazione Pro Natura di Torino”

Gabriella PERUGINI, musicista-concertista (liuto rinascimentale, tiorba e chitarra), laureata in Estetica musicale e in Chitarra al Conservatorio G. Verdi di Torino. Con bambini e ragazzi realizza laboratori musicali sui racconti di Ferdinando Albertazzi, coinvolgendoli in un’emozione partecipativa. Realizza spettacoli musicali a tema in cui si evidenzia la contaminazione espansa dei linguaggi sonoro, figurativo, corporeo e poetico, attraverso esperienze multisensoriali.

Angela PROVENZANO è membro attivo dell’Associazione FormaFluens che ha come oggetto sociale la promozione dell’artigianato, delle arti e discipline psicofisiche e progetta percorsi creativi per le scuole, corsi di ceramica e collaborazioni con laboratori terapeutici. Ha maturato un’esperienza pedagogica nel campo del disagio giovanile psichiatrico con corsi di manipolazione.

Anna ROBASTO è comproprietaria dell’Azienda Cerello e fin dalla prima infanzia il suo amore è stato “il Cerello”. Appassionata di natura in tutte le sue forme, attenta alla conduzione aziendale, il suo scopo è di trasmettere alle future generazioni la conoscenza di un patrimonio naturalistico ricco di storia millenaria e favorevole, per la sua posizione geografica, a tutte le coltivazioni agricolo-forestali.

Mariella ROBASTO Laureata in Scienze Agrarie presso l’ Università di Torino nel 1980; già ai tempi dell’ Università si interessava delle aziende di famiglia a Vercelli e a Chivasso. Ama in modo particolare la natura e la campagna: il suo lavoro richiede un’attenta e costante osservazione delle coltivazioni e della biocenosi che le circonda.

Nino VENTURA scultore, nato ad Acireale (CT) opera nel suo atelier all’interno della Tenuta Cerello. Dal 1991 sviluppa un lavoro di ricerca sulle molteplici possibilità interpretative di un’unica forma che lo porta nel campo delle arti plastiche e della scultura. Le sue opere sono esposte in diverse città tra cui Torino, Milano, New York, Firenze, San Francisco, Barcellona, Montecarlo, Roma, Parigi, Bilbao, Cracovia ed altre collezioni pubbliche e private.



TABELLA RIASSUNTIVA e COSTI

Scuola PRIMARIA

Titolo progetto	Classi Scuola Primaria	Tipologia attività	Durata	Costi per alunno	N° Classi per mattina
LABORATORI che si svolgono in 1 MATTINATA (9-12,30 CIRCA) da marzo a giugno 2011					
ACQUA DELLA TERRA	III-IV-V	Percorso naturalistico + lab. Scientifico+ lab. Musicale + visita Mostra d'arte	1 mattina Tot. 3 ore 9,15-12,15	10€	2
DAL SEME AL FRUTTO	III-IV-V	Percorso naturalistico + lab. Scientifico+ Lab Artistico-Musicale + visita Mostra d'arte	1 mattina Tot. 3 ore 9,15-12,15	10€	3
PAROLE DI MUSICA	I-II-III IV- V	Percorso naturalistico + laboratorio Musicale + Incontro con l'Autore Ferdinando Albertazzi + visita Mostra d'arte	1 mattina Tot. 3 ore 9,15-12,15	10€	3 /4
FIORI ERBE PIANTE	III-IV-V	Percorso naturalistico + disegno botanico + visita Mostra d'arte	1 mattina Tot. 3 ore 9,15-12,15	10€	2
ALIMENTAZIONE: una ricerca per la vita	III-IV-V	Percorso naturalistico + Laboratorio Alimentazioni laboratorio Musicale + visita Mostra d'arte	1 mattina Tot. 3 ore 9,15-12,15	10€	3

TABELLA RIASSUNTIVA e COSTI

Scuola Secondaria 1° e 2° grado

Titolo progetto	Tipologia attività	Durata	Costo per alunno	N° classi per mattina
S.O.S. ACQUA	Percorso naturalistico + laboratorio Scientifico+ visita Mostra d'arte	1 mattina Tot. 3 ore	10€	2
ALIMENTAZIONE: una scelta per la vita	Percorso naturalistico + Laboratorio Alimentazione laboratorio Musicale + visita Mostra d'arte	1 mattina Tot. 3 ore	10€	3
FOTOBOTANICA	Percorso naturalistico + laboratorio fotografico + visita Mostra d'arte	1 mattina Tot. 3 ore	10€	2
ENERGIA DEL BOSCO	Laboratorio scientifico + laboratorio musicale	1 mattina Tot. 3 ore	10€	2

ALTRI PROGETTI DISPONIBILI

Titolo progetto	Classi	Tipologia attività	Durata	Costo Attività	N° class
FORME DELLA TERRA	III-IV-V Scuola Primaria	Laboratorio manipolativo + visita Mostra d'arte	Da 3 a 6 giornate 2 h. ognuna	Da definire	1
IL BAULE DEGLI ANIMALI	Scuola Infanzia	Spettacolo teatrale	h. 1	450€ n° 1 replica- 650€ n°2 repliche	3 o 6
POESIA DELLA NATURA	I-II-III-IV-V Scuola Primaria	Spettacolo teatrale + visita Mostra d'arte	h.1,30 circa	450€ lordi n° 1 replica- 650€ lordi n°2 repliche	3 o 6
NATURA CON I SUONI	I-II-III-IV-V Primaria	Animazione musicale + visita Mostra d'arte	h.1 per classe 10,30-12,30	300€	3
CONSERVAZIONE DEL PAESAGGIO	Superiori e adulti	Lezione-conferenza sulla conservazione del paesaggio	2 ore	Da definire	Da definire

MODALITA' OPERATIVE

I progetti sono rivolti a classi di Scuola Primaria e Secondaria di 1° e 2° grado. Il n° di classi richieste per ogni mattina si avvicenda nelle attività programmate. In caso di classi con numero di alunni esiguo è possibile unirne due parallele.

Se nella scuola non aderisce il n° di classi richieste è indispensabile comunicarlo all'Organizzazione che provvederà all'abbinamento con altre scuole.

I laboratori iniziano alle ore 9 circa e terminano entro le ore 12,30.

Si raccomanda la puntualità.

Gli insegnanti sono presenti e accompagnano la propria classe durante ogni attività programmata.

Gli alunni possono portare uno spuntino da consumare fra un laboratorio e l'altro.

E' indispensabile comunicare ai responsabili dell'Organizzazione l'eventuale presenza di alunni portatori di handicap, soggetti con eventuali allergie e/o intolleranze, manifestanti fobie o particolari esigenze etico-culturali.

In caso di cattive condizioni atmosferiche le attività saranno rinviate a nuova data da concordare.

I docenti dei corsi, in caso di necessità, possono essere sostituiti da altro personale specializzato.

PERIODO di ATTUAZIONE: da marzo a giugno 2011

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

Cell:

328.5413380 Mariella Robasto

333.2043677 Gabriella Perugini

mail: cerellodidattica@gmail.com

Sito internet: www.ilcerello.it

